

Persbericht

Leeuwarden, 15 februari 2018

Jubilerend NHL Stendenkoor brengt Johannes Passion

Op dinsdag 27 en woensdag 28 maart brengt het NHL Stendenkoor in samenwerking met het Nationaal Symfonisch Kamerorkest en (inter)nationale solisten de Johannes Passion van J.S. Bach ten gehore. De concerten worden uitgevoerd in respectievelijk het Atlas Theater in Emmen en de Grote Kerk in Leeuwarden. Het koor viert dit jaar haar 25- jarig bestaan.

Johannes Passion

In dit jubileumjaar én tevens het startjaar van NHL Stenden Hogeschool, wordt de Johannes Passion op veler verzoek uitgevoerd. De Johannes Passion beleefde zijn première op Goede Vrijdag 1724 in de Nicolaikirche in Leipzig en brengt, bijna 300 jaar later, jaarlijks vele bezoekers naar kerken en concertzalen om in de dagen voor Pasen stil te staan bij de schoonheid van de muziek en de tijdloze kracht van de boodschap.

Het geheel staat onder deskundige leiding van dirigent Hans de Wilde. Voor De Wilde is dit de eerste uitvoering van de Johannes Passion met het NHL Stendenkoor. 'Er is geen sprake van een dubbelkoor zoals bij de Matthäus Passion, maar de Johannes stelt zeker zoveel, zo niet nog meer eisen aan de zangcapaciteiten van de individuele zangers.' Vertrouwen heeft hij er zeker in. 'Met zoveel ervaren zangers maar juist ook nieuwe jonge stemmen in het koor blijft het altijd avontuurlijk. Het beloven twee overtuigende en krachtige uitvoeringen te worden.'

Nationaal Symfonisch Kamerorkest en (inter)nationale solisten

Ook dit jaar begeleidt het Nationaal Symfonisch Kamerorkest het NHL Stendenkoor en de zes professionele (inter)nationale solisten. De rol van de evangelist wordt vertolkt door de jonge Duitse tenor Fabian Strotmann. De christuspartij wordt gezongen door Robbert Muuse. De overige solisten zijn Titia van Heyst (sopraan), Carina Vinke (alt), de Brazilliaan Fábio Maciel (tenor) en Bert van de Wetering (bas).

NHL Stenden is er bijzonder trots op dit lustrum te mogen beleven. Medewerkers zijn vaak vele jaren achtereen aan het koor verbonden, studenten veelal iets korter maar er wordt jaar in jaar uit in de verbinding met elkaar naar een onvergetelijk moment toegewerkt: de uitvoering van een meesterwerk.